[](http://www.gjesdal.kommune.no/web/web.nsf)

**[2016]**

**FAGRAPPORT**

**FAG: Norsk**

**KODE:**

**KLASSE/GRUPPE: 10. klasse  
  
  
ANTALL ELEVER: 12  
  
  
SKOLE: Oltedal  
  
  
FAGLÆRER: Christian F. Uhl**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Karakterkriterium, grad av måloppnåing:** | | | Refleksjon  Høg måloppnåing | |  | | Anvending Middels måloppnåing | **Eleven kan:**  **- vurdere store deler av innhaldet i læringsmåla**  **- kan drøfte store deler av innhaldet frå læringsmåla**  **- begrunne store deler av innhaldet frå læringsmåla**  **- reflektere over store deler av innhaldet frå læringsmåla**  **- kan trekkje slutningar om store deler av innhaldet frå læringsmåla** | |  | Reproduksjon  Låg måloppnåing | **Eleven kan:**  **- bruke ein del fakta frå innhaldet i læringsmåla**  **- kan forklare deler av innhaldet frå læringsmåla**  **- samanlikne deler av innhaldet frå læringsmåla**  **- oppsummere deler av innhaldet frå læringsmåla**  **- uttrykkje meiningar om delar av innhaldet frå læringsmåla** | | **Eleven kan:**  **- hugse noko fakta frå innhaldet i læringsmåla**  **- liste opp noko av innhaldet frå læringsmåla**  **- gjenkjenne noko frå innhaldet i læringsmåla**  **- kan gjengi noko av innhaldet frå læringsmåla**  **- namngje noko frå læringsmåla** | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 1:** | **Dramatisk dikting** |
| **Kompetansemål** | - Gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, tilpasset ulike mottakere  - Delta i utforskende samtaler om litteratur, teater og film  - Vurdere egne og andres muntlige framføringer  - Formidle muntlig og skriftlig egne leseerfaringer og leseopplevelser basert på tolkning og refleksjon  - Presentere viktige temaer og uttrykksmåter i sentrale samtidstekster og sammenligne dem med framstillinger i klassiske verk fra norsk litteraturarv: kjærlighet og kjønnsroller, helt og antihelt, virkelighet og fantasi, makt og motmakt, løgn og sannhet, oppbrudd og ansvar |
| **Læringsmål** | - Kunne greie ut om ulike typer teater og ulike dramatiske sjangrar (tragedie, komedie mm.)  - Kunne diskutere sentrale tema Ibsen tek opp i stykka sine.  - Kunne samanlikne tema frå Ibsen sine stykke med meir moderne litteratur |
| **Litteratur / kjelder** | - Læreboka NB! s. 10-29.  - Utdrag frå ”En folkefiende”, ”Et dukkehjem”, og ”Vildanden”.  - «Et dukkehjem» på Rogaland teater februar 2016.  - Filmen «En folkefiende» (2005). |
| **Arbeidsmåtar** | - Samtale/diskusjon rundt tema, heltar, karakteristikkar og replikkar i utdraga av Ibsen sine skodespel.  - Rollespel i grupper.  - Skrive tekst om Henrik Ibsen.  - Skriftleg oppgåve med utgangspunkt i «Et dukkehjem». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 2:** | **Språkhistorie** |
| **Kompetansemål** | - Kunne forklare kvifor Noreg har to likestilte skriftspråk.  - Kunne fortelje om språkdebatt og språklig variasjon i Noreg i dag.  - Kunne uttrykke seg presist og med eit variert ordforråd i tekstskriving på bokmål og nynorsk. |
| **Læringsmål** | - Kunne skrive skjønnlitterære tekstar og sakprosa på både nynorsk og bokmål  - Kunne forklare kvifor Noreg har to skriftsspråk  - Kunne fortelje litt om korleis språket i Noreg har utvikla seg frå urnordisk til i dag  - Kunne diskutere den språklege utviklinga som skjer i dag – og korleis det norske språket vil vere om 50 eller 100 år |
| **Litteratur / kjelder** | Læreboka NB! s. 40-53 |
| **Arbeidsmåter** | - Tidsline over språkhistoria.  - Diskusjon kring utviklinga i det norske språket og korleis språket vårt vil vere om 100 år.  - Prøve i språkhistorie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 3:** | **Litteraturhistorie. Moderne litteratur.** |
| **Kompetansemål** | - Delta i utforskande samtale om litteratur.  - Kunne finne relevant informasjon i store tekstmengder.  - Presentere ei fordjuping i eit litterært tema.  - Kunne gjennomføre enkel presentasjon/ foredrag.  - Vurdere eigen og presentasjon, og gi tilbakemelding til andre si framføring. |
| **Læringsmål** | - Skrive ein sakprosatekst om ein av forfatterane og forfattarskapen  - Halde ein presentasjon om ein forfattar, forfattarskapen og litterære tema.  - Kunne fortelje om korleis litteraturen har utvikla seg i Noreg  - Kunne gjere greie for nokre av kjenneteikna for dei ulike litterære periodene  - Bruke tekstar henta frå biblioteket, Internett og massemedier på ein kritisk måte, drøfte tekstane og referere til benytta kjelder. |
| **Litteratur / kjelder** | Læreboka NB! s. 40-53  Diverse faglitteratur frå biblioteket; biografiar, ulike nettsider  Utdrag frå litteratur frå dei ulike litterære periodane:  Håvamål  Snorre Sturlason: Slaget på Stiklestad  Ludvig Holberg: Erasmus Montanus  P. Chr. Asbjørnsen: En natt i Nordmarka  Henrik Ibsen: Et dukkehjem, Vildanden, En folkefiende  Amalie Skram: Karens jul  Sjølvvald litteratur i samband med litterært prosjekt. |
| **Arbeidsmåtar** | - Lesing; høgtlesing, djuplesing.  - Individuelt arbeid  - Samtale/diskusjon. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 4:** | **Skrive, sjangerlære, tekstforståing** |
| **Kompetansemål** | - Begrunne egne tekstvalg med utgangspunkt i egne lesepreferanser og formålet med lesingen - Uttrykke egne meninger i diskusjoner og vurdere hva som er saklig argumentasjon  - Lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspregede på bokmål og nynorsk: artikkel, diskusjonsinnlegg, formelt brev, novelle, fortelling, dikt, dramatekst og kåseri  - Bruke lesestrategier variert og fleksibelt i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa  - Kunne uttrykke seg presist og med eit variert ordforråd i tekstskriving på hovudmål og sidemål, både skjønnlitteratur og sakprega tekst.  - Kunne bruke språklege verkemiddel i skriving av tekst.  - Lese tekstar i ulike sjangrar på hovudmål og sidemål; dramatekst, forteljing, novelle, filmmanus. Og vise korleis dei kan byggjast opp forskjellige måtar.  - Lese tekstar i ulike sjangrar på hovudmål og sidemål; artikkel, kåseri, lesarbrev - og vise korleis dei kan byggjast opp forskjellige måtar. |
| **Læringsmål** | - Kunne skrive ei filmmelding.  - Kunne forklare kvifor ein brukar ulike typar forteljar i skjønnlitterære tekstar.  - Kunne skrive sakprosatekstar på både bokmål og nynorsk.  - Kunne bruke språklege verkemiddel og argumentasjonsknep i eige skrivearbeid.  - Kunne greie ut om kva for er bodskapen i ulike skjønnlitterære tekstar og i sakprosatekstar.  - Bruke lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa.  - Kunne rettskriving og grammatikk. |
| **Litteratur / kjelder** | - NB læreboks s. 62-125  - Sjangerboksen 8.-10.trinn  - Les og forstå-hefta 1, 2 og 3.  - norsksidene.no >sjangerlære |
| **Arbeidsmåtar** | - Skriftlege innleveringar skjønnlitteratur, hovudmål og sidemål.  - Skriftlege innleveringar av sakprosatekst, hovudmål og sidemål. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 5:** | **Film** |
| **Kompetansemål** | - Delta i samtale om film.  - Uttrykke eigne meiningar i diskusjonar.  - Kunne tolke og vurdere samansette tekstar.  - Lese tekstar i ulike sjangrar på bokmål og nynorsk; utdrag frå film. - Gjere rede for personvern og opphavsrett i bruk av tekster. |
| **Læringsmål** | - Kunne skrive ei filmmelding om ein film dei har sett.  - Kunne greie ut om kva slags filmsjangrar som finnes og kva som kjenneteiknar nokre av dei.  - Kjenne til Hollywood-modellen og filmspråk.  - Kunne sjå likskapar og skilnader mellom film og teater. |
| **Litteratur / kjelder** | Læreboka NB! s. 30-39 og 148-171.  Filmar:  Kon Tiki  The Beach  The Stanford Prison Experiment |
| **Arbeidsmåtar** | - Samtale / diskusjon med utgangspunkt i filmane.  - Filmstudie/analyse av filmen ”Kon Tiki”.  - Gjennomgang av Hollywood-modellen. |